

THORN
LIGHTING

CINTA MURARIA CITTA' ALTA

BERGAMO / ITALIA



VALORIZZAZIONE DELLE MURA VENEZIANE DI BERGAMO

Progetto	Intervento di valorizzazione ed adeguamento della cinta muraria di città alta
Città	Bergamo
Nazione	Italia
Realizzazione	2020
Committente	Comune di Bergamo
Progettazione architettonica	MI10 Studio srl - Milano
Progettazione elettrica	A2A Energia – Sede di Bergamo
Progettazione illuminotecnica	MI10 Studio srl - Milano
Esecuzione Lavori	A2A Energia – Sede di Bergamo
Foto	Andrea Ceriani
Indirizzo	Bergamo Alta - Bergamo

IL LUOGO PIÙ BELLO DELLA TERRA

“Il luogo più bello della terra”, così lo scrittore francese Stendhal ha definito Bergamo alla vista dei panorami offerti dalle sue imponenti Mura veneziane, che con un unico abbraccio circondano preziosamente palazzi, torri e cupole in quella che è considerata da tutti la “Città Alta”, in continuo e stretto dialogo con la “Città Bassa” che si estende ai suoi piedi.





LA SFIDA

Costruite nel XVI secolo quando Bergamo era territorio della Repubblica di Venezia' si sono fortunatamente potute conservare pressoché intatte fino ai giorni nostri; estese per più di 6 chilometri con un'altezza che in alcuni punti può raggiungere i 50 metri, sono costituite da 14 baluardi, 2 piattaforme, 100 aperture per bocche da fuoco, 2 polveriere, 4 porte monumentali, a cui va aggiunto tutto l'intricato mondo sotterraneo di passaggi e cunicoli.

Un inestimabile valore artistico, storico e culturale riconosciuto anche a livello internazionale, da quando nel luglio 2017 le Mura sono state individuate come Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco.

Nel corso degli ultimi anni le Mura di Bergamo hanno finalmente iniziato un importante processo di conservazione e valorizzazione di tutto il loro tracciato, dalla pulizia dell'intera cinta, ai lavori di manutenzione straordinaria dei parapetti, alla sistemazione dei baluardi e dei viadotti, fino ad arrivare ad un nuovo e rinnovato sistema di illuminazione per rendere ancora più bello e riconoscibile da ogni direzione il Patrimonio Unesco della città



LA SCELTA VINCENTE PER QUALITÀ ED EFFICIENZA

L'obiettivo prioritario del progetto è sempre stato quello di valorizzare e di restituire alla piena fruizione notturna il simbolo per eccellenza della città di Bergamo, fornendo ai cittadini e ai visitatori una nuova chiave di lettura interpretativa in grado di esaltare gli elementi complessivi e di dettaglio della fortificazione, facendola conoscere ed apprezzare con il suo significato di opera militare unica nel suo genere.



UN COOPERAZIONE INTERDISCIPLINARE PER RESTITUIRE LE MURA ALLA CITTA'

Il progetto illuminotecnico è stato frutto della collaborazione tra A2A e lo studio di progettazione MI10studio srl, con un continuo e stretto confronto con la Soprintendenza.

Il concept illuminotecnico per la cinta muraria si basa su una variazione delle intensità luminose lungo lo sviluppo delle Mura, per mezzo di un'alternanza di picchi di luce positivi in corrispondenza dei punti di svolta e negli spigoli culminanti dei Bastioni, con picchi di luce negativi, ovvero illuminamenti più contenuti nei tratti di cortina maggiormente rettilinei. Viene così creato un gioco di contrasti di luce che permette di enfatizzare quel carattere dinamico e fortemente tridimensionale intrinseco alle Mura di Bergamo.



APPARECCHI UTILIZZATI

Le mura sono fruibili sia dall'alto sia dal basso, sono visibili sia da vicino che da lontano, equilibrare il tutto ha comportato soluzioni non convenzionali e ad una attenta gestione delle distribuzioni luminose per salvaguardare il comfort degli utenti.



AREAFLLOOD

Gli apparecchi scelti sono equipaggiati di ottica Street Comfort, e provvisti di un kit di lamelle di defilamento su tutti i lati del proiettore e griglia frangiluce, in modo da scongiurare qualsiasi possibile abbagliamento molesto



CONTRAST

Sui pali sono installati proiettori con diverse aperture di fascio e dotati dello schermo antigliare, sia in colorazione bianca che nella versione RGB per effetti cromatici sulla Porta in occasione di eventi particolari.



GIUGNO 2021

ARCH. SARAH GIUFFRIDA

MI10 studio - Milano