

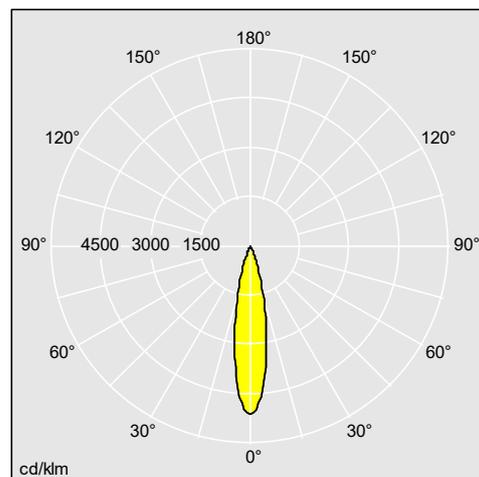
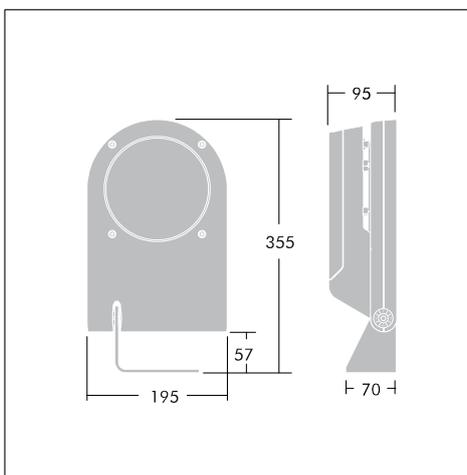
Contrast 2 LED

Proiettore architettonico compatto a LED ad alta intensità luminosa con vasta gamma di fasci predefiniti e grande flessibilità grazie agli accessori

- Design compatto e innovativo con alimentatore integrato o esterno per le taglie Medium e Large (statiche o dinamiche). Le versioni Small hanno sempre il gruppo di alimentazione esterno
- Numerose possibilità con colore dei LED, distribuzioni luminose, accessori e output in tre taglie di apparecchio
- Dimmerazione manuale sull'apparecchio per le versioni monocromatiche (Medium e Large) e controllo DMX per le versioni RGB per svariati effetti luminosi
- Versioni Small sono con alimentazione remota. Le versioni con alimentazione remota per le taglie Medium e Large sono indicate con la descrizione KIT.



Le immagini, i disegni e i dati fotometrici vengono forniti a scopo esclusivamente illustrativo. Per dati più specifici si prega di selezionare il singolo prodotto.



96263243

Materiali / finitura

Corpo: pressofusione di alluminio EN AC 47100 DF grigio argento sabbato (Akzo Nobel 150)

Vetro: temprato, spessore 4mm

Guarnizione: EPDM

Viti: acciaio inox

Le versioni Medium e Large (solo versioni piatte, con alimentazione remota) precablate con cavo 1.5m.

Le versioni Small precablate con cavo H07RNF 1.5m.

Scatole di connessione per:

1 o 2 apparecchi Small: pressofusione di alluminio EN AC 44100 KF grigio argento sabbato (Akzo Nobel 150)

1 o 4 apparecchi Small o 1 Small RGB: pressofusione di alluminio EN AB 47100 grigio argento sabbato (Akzo Nobel 150).

Viti: acciaio inox

Filtri olografici:

Cornice: pressofusione d'alluminio EN AC 44100 KF grigio argento sabbato (Akzo Nobel 150)

Filtro: foglio in policarbonato (2mm) più filtro olografico in policarbonato (0,27mm)

Contrast 2 LED

Installazione / Montaggio

Montaggio su staffa completamente orientabile. Staffa fissata per il montaggio tramite bullone centrale con foro Ø15mm e fori 2 x Ø8mm per la taglia Medium e Large. Le versioni Small fissate tramite bullone centrale con foro Ø15mm e 1 x Ø8mm. Puntamento semplificato con staffa graduata, bloccata tramite viti a brugola centrali Ø6mm per tutte le taglie. Facile installazione di max 2 accessori: filtri olografici più visiera o filtri olografici più griglia antiabbagliamento per le taglie Medium e Large. Filtri olografici più visiera per la taglia Small. No griglia antiabbagliamento per la versione Small.

Medium e Large

Facile accesso all'alimentazione sul retro dell'apparecchio per le taglie Medium e Large monocromatiche e regolazione manuale tramite potenziometro. Ingresso tramite 3 viti a brugola. Facile accesso all'alimentazione e scheda DMX card sul retro dell'apparecchio per le taglie Medium e Large RGB DMX. Ingresso tramite 3 viti a brugola.

Versioni Medium monocromatiche: 2 pressacavi per cablaggio passante.

Medium RGB DMX: 3 pressacavi. 2 per DMX IN/OUT e uno per alimentazione.

Versioni Large monocromatiche: 2 pressacavi per cablaggio passante.

Versioni Large RGB DMX: 4 pressacavi. 2 per DMX IN/OUT e 2 alimentazione IN/OUT.

Small

Gruppo di alimentazione remoto per le versioni monocromatiche e RGB DMX Small. Ingresso tramite 4 viti a brugola sulla scatola di alimentazione fino a 2 apparecchi Small e tramite 6 viti sulla scatola di alimentazione fino a 4 apparecchi Small.

Versioni Small monocromatiche: Precablate con cavo H07RNF, 1.5m.

Versioni Small RGB DMX: Precablate con cavo H07RNF, 1.5m.

Gruppo di alimentazione per 2 Small monocromatici: 4 pressacavi incluso cablaggio passante.

Gruppo di alimentazione per 4 Small monocromatici: 6 pressacavi incluso cablaggio passante.

Gruppo di alimentazione 1 Small RGB DMX: 5 pressacavi per cablaggio passante alimentazione e DMX.

Pressacavi per cavo Ø8-13mm.

Disponibili accessori e scatole da incasso nel terreno.

Modulo LED non sostituibile.